

El rol de las mujeres en el conflicto colombiano: una revisión sistemática

The Role of Women in The Colombian Conflict, a Systematic Review

Álvaro Darío Dorado Martínez, Edisson Gabriel Calvache Criollo y Lizeth Daniela Hernández Tapiero

Universidad de Nariño, Pasto, Colombia

Resumen

Este artículo se realizó con el objetivo de analizar documentos donde se encuentren discursos en las filas de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia - Ejército del Pueblo (de ahora en adelante mencionados como FARC-EP) en relación con el rol de la mujer en la sociedad y la reintegración de las mujeres farianas a la sociedad. Se llevó a cabo una revisión sistemática basada en la metodología PRISMA, realizando una búsqueda documental en bases de datos como Redalyc, Scielo, Google Académico, Dialnet y Academia. Se obtuvo una base de 70 artículos, los cuales fueron sometidos a criterios de inclusión y exclusión. Esto arrojó una base de 50 artículos. Los resultados indicaron que existen diferencias en los roles que cumplen las mujeres, las cuales dependen del contexto en el que se encuentren. En el contexto armado, las mujeres tienen un rol más activo, con participación en la toma de decisiones; por el contrario, en el contexto civil, en muchos casos se relega a la mujer al cuidado del hogar y a tener un papel más sumiso dentro de la sociedad. En conclusión, se busca reflexionar sobre el actuar del ser humano por el mundo y cómo el contexto influye en su marcha. De esta manera, la psicología se muestra como la herramienta fundamental para comprender cómo el conflicto armado y el narcotráfico han dificultado el progreso tanto individual y colectivo en el país.

Palabras clave: Conflicto, mujer, fariana, rol de género, violencia, reintegración social.

Álvaro Darío Dorado Martínez; Edisson Gabriel Calvache Criollo; Lizeth Daniela Hernández Tapiero. Departamento de Psicología, Universidad de Nariño, Pasto, Colombia. Este trabajo cuenta con la corrección de la Docente Viviana Oviedo, del Departamento de Psicología de la Universidad de Nariño, Pasto Colombia.

La correspondencia en relación con este artículo se dirige a Gabriel Calvache, Departamento de Psicología , Universidad de Nariño – Pasto, Colombia. Correo electrónico: gaboc9510@gmail.com



Á. D. DORADO, E. G. CALVACHE Y L. D. HERNÁNDEZ

Abstract

This article was written with the objective of analyzing documents containing discourses on the role of women in the ranks of the Revolutionary Armed Forces of Colombia - People's Army (hereinafter referred to as FARC-EP) Regarding the role of women in society and the reintegration of Farian women into society, this through a systematic review based on the PRISMA methodology by carrying out a documentary search in databases such as Redalyc, Scielo, Google Académico, Dialnet, Academia, among others. We obtained a base of 70 articles, which were subjected to inclusion and exclusion criteria, this resulted in a base of 50 articles. The results indicated that there are differences in the roles played by women and that this depends on the context in which they are located, since in the armed context women have a more active role, with participation in decision-making; The opposite is the role of women in the civil context where in many cases women are relegated to the care of the home and have a more submissive role within society. In conclusion, the study seeks to reflect on the human being's action in the world and how context influences its course, in this way, psychology is shown as the fundamental tool to understand how the armed conflict and drug trafficking have hindered progress both individually and collectively in the country.

Keywords: Conflict; Women; Fariana; Gender role; Violence; Social reintegration.

La guerra en Colombia hace parte de la cotidianidad. Las secuelas, los daños y la actividad bélica constante son normalizados por la comunidad que, desde hace más de 50 años, atraviesa un fenómeno que, hasta el momento, deja un saldo de 9 520 277 víctimas del conflicto, según el Registro Único de Víctimas ([RUV, 2023](#)).

La muerte se ha perpetrado en el ambiente, dando cabida a la brecha del tejido social y a la pérdida del bienestar psicológico, llevando a la comunidad a la indiferencia social ([Rojas & Gómez, 2020](#)). El ciudadano colombiano solo se duele cuando los asesinatos tocan el hogar propio o de algún cercano; la inacción del pueblo es permanente, lo único que sí se transforma son las múltiples formas de mutilar almas, sin lograr impacto en la apatía de la sociedad ([Suarez et al., 2021](#)).

De esta manera, al examinar la concepción de mujer en ese entorno, se encuentra que existen diferentes instituciones las cuales usan el género como “la construcción social de esferas de actividad masculinas y femeninas, cuya diferenciación se traduce en asimetrías institucionalizadas entre hombres y mujeres en el acceso a los recursos y en el poder sobre ellos” ([Gómez, 2002](#), p. 328). Por esta razón, la mujer es victimizada desde la concepción de la sociedad y en función de este texto; esta victimización se evidencia por medio del conflicto armado en Colombia.

Asimismo, existen diferentes imaginarios sociales que se han transformado a lo largo de la historia, creados a partir de diferentes factores tanto religiosos como culturales y sociales, entre otros ([Girola, 2020](#)). En este sentido, el conflicto interno ha sido un escenario perfecto para el desarrollo de todo tipo de violencia, la cual no distingue, género, raza, ni religión ([Ayala & Osorio, 2016](#)).

Estos roles han sido alimentados a través de diferentes corrientes; por ejemplo, Pitágoras afirma que “existe un principio bueno que ha creado el orden, la luz y el hombre, y un principio malo que

EL ROL DE LAS MUJERES EN EL CONFLICTO COLOMBIANO

ha creado el caos, las tinieblas y la mujer” (García-Alcaide, 2021, p. 136). Se resalta que la mujer es aquel caos que necesita ser aplacado y amedrentado, dado que al primer indicio de libertad construye puentes que conducen al conocimiento. De este modo, los imaginarios sobre los roles que desempeña la mujer han sido culturalmente aceptados tanto por la población femenina como masculina (Hernández & González, 2016); así, se cree fervientemente que la mujer debe realizar las labores del hogar y que, si bien ha ampliado su campo de acción laboral, esta se encuentra en desventaja ante el hombre. Aunque los imaginarios que han violentado a las mujeres son notorios a lo largo del tiempo, se ha generado un proceso de liberación intrincado, difícil y doloroso, pero que, de alguna manera, han resignificado progresivamente el papel de la mujer en la sociedad (Waisblat-Wainberg & Sáenz-Berbejillo, 2013).

Ahora bien, dentro de los imaginarios en torno a la guerra, el rol de la mujer es, de cierta manera, reivindicado. Las mujeres combatientes, conocidas como farianas por haber formado parte de las extintas Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia-Ejército del Pueblo (Farc - EP), se empoderan tras la empuñadura de las armas (Castrillón, 2015). Reciben la misma formación que sus pares masculinos; la vida en la selva transcurre con las mismas dificultades de forma equitativa a todo el pelotón. Por ello, el papel de la mujer en el conflicto armado en Colombia ha sido multifacético y destaca en diversos ámbitos, logrando empoderarse y tener un papel protagónico dentro del conflicto (Barrera, 2017). A continuación, se presentan los conceptos que se manejaron en el desarrollo del trabajo de revisión.

Rol de género

Según De Beauvoir (1981), los roles de géneros son actividades impuestas por la sociedad dependiendo del sexo con el que se nazca. Así, en el hogar, la mujer desempeña el rol de ama de casa y el hombre el papel de proveedor. Aunque con el paso del tiempo los roles varíen, hay una estructura que se mantiene: las construcciones femeninas y masculinas son aprendidas a través de la cultura, los discursos que se manejen en el ambiente, los modelos comportamentales que son atribuidos en la familia y la educación. Tal como aluden Elizundia y Yaulema (2021): “Los estereotipos de género, se van reproduciendo de generación en generación y aluden a los roles y comportamientos que se atribuyen y se esperan de las mujeres y de los hombres, con base en sus características físicas, sociales y culturales” (p. 244).

En consecuencia, la vida misma se divide entre géneros, un fenómeno que se ha desarrollado históricamente. Más aún, al hablar de rol de género en la época contemporánea, es común que la violencia sea un factor que incide en la lucha por los derechos de quienes sufren discriminación por su condición sexual. En este contexto, las mujeres son frecuentemente afectadas por sus parejas, quienes refuerzan patrones de comportamiento perjudiciales que perpetúan la desigualdad y la violencia de género en diversas comunidades alrededor del mundo, lo que da lugar a la formación de estereotipos sociales (Merino et al., 2021). Desde esta perspectiva, el rol de género en un vínculo romántico se entiende como a la actividad que desempeña un individuo en función de su condición sexual biológica, considerando especialmente su desempeño social (Cuervo et al., 2012).

Imaginario social

El imaginario social se construye a partir de las creencias culturales, religiosas, políticas, económicas y filosóficas que se tengan sobre un suceso en particular. Se trata de una aceptación colectiva

Á. D. DORADO, E. G. CALVACHE Y L. D. HERNÁNDEZ

de lo que es y lo que no es bueno; en este sentido, hace parte de un proceso de resignificación de la realidad. El imaginario se edifica a través de las múltiples interpretaciones y también se alimenta de la cosmovisión de la comunidad o del sujeto de estudio ([Lacoste et al., 2018](#)).

Además, el imaginario social es sumamente vasto y trasciende la construcción de la cosmovisión de una persona frente a las reflexiones sociales que genere. Este se compone de la manera en que el individuo imagina su existencia, su realidad social, la relaciones entre pares y las expectaciones que se cumplen con frecuencia unos respecto a otros ([Taylor, 2006](#)).

Ahora bien, dentro del conflicto se han construido diferentes imaginarios sobre la mujer; por un lado, se plasma la vulneración de sus derechos y se la considera en estado de indefensión; por otro lado, se trata de una mujer combatiente fuerte y entrenada que vive en la selva y que encontró en la guerra una salida a sus problemas ([Díaz et al., 2017](#)). Los imaginarios sociales son el efecto de una red de discursos y prácticas sociales donde interactúan individualidades y se construyen a partir de las coincidencias preexistentes valorativas, las cuales se manifiestan en el accionar concreto entre las personas ([Díaz, 1996](#)).

En este sentido, la equidad en los roles de género dentro del conflicto armado no se evidencia de la manera en que se promulga. Aunque las mujeres realizan actividades semejantes a las de los hombres, suelen ser juzgadas, lo que afecta su reputación y dignidad ([Ortolá, 2021](#)). A pesar de que, en ciertos momentos, su feminidad sea inapreciable y sean percibidas como “un hombre más” dentro del contexto, continúan reproduciendo los imaginarios sociales comunes de la cultura colombiana ([Otero, 2006](#)). En este marco, el imaginario social establecido se origina en figuras patriarcales que se posicionan como la autoridad frente al género femenino ([Cadavid, 2014](#)).

Conflicto armado en Colombia

El conflicto armado colombiano se originó en un periodo denominado La Violencia, ubicado entre 1946-1958, aunque sus huellas todavía perduran ([Rehm, 2014](#)). Para ese entonces, el rol de género de la mujer es, comúnmente, privado: se encuentra sin voz ni voto y recluida en el hogar, en correspondencia con las particularidades de representación de género preestablecidas en la sociedad. Se puede decir que “las dinámicas de la guerra se han centralizado bajo una visión masculina de heroísmo y redención, donde el accionar de las mujeres pocas veces sobresale de la noción de cuidado y apoyo” (Baquero, 2020, p. 939).

Ahora bien, en los años venideros y con las guerras bipartidistas, surgen diferentes alianzas que dan origen a las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia- Ejército del Pueblo, FARC-EP, en el año de 1966 ([Niño, 2017](#)). Para la conformación de estos grupos, influyeron factores como la desigualdad social y el acceso a la tierra dentro de los sectores rurales, además de la influencia del Partido Comunista ([Vos & Gutiérrez, 2018](#)).

Las FARC- EP surgen como movimientos campesinos; su comportamiento económico, en primeros momentos, se fundamentó en el feudalismo y la fisiocracia. Posteriormente, con las aperturas económicas internacionales, sale a flote el neoliberalismo, que sumerge a estas entidades en el narcotráfico. Las

EL ROL DE LAS MUJERES EN EL CONFLICTO COLOMBIANO

FARC, transforma su método por otro que se basa en la toma del poder y los territorios colombianos ([Bottía, 2003; Echandía, 2001](#)).

Las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia tenían por objetivo potenciar el agro y brindarles garantías a los campesinos; sin embargo, cuando las FARC-EP encuentran la financiación de la guerra dentro del narcotráfico, corrompen sus ideales e instalan un Estado paralelo en la zona de distensión, ubicada en San Vicente del Caguán. En su interior, se desarrollan sus propias políticas y se crea una economía particular alrededor de la compra y la venta de cultivos ilícitos y todos los insumos necesarios para su procesamiento ([Duzán, 2021](#)).

Poco tiempo después, cuando la población padece en carne propia las masacres, secuestros o desplazamientos causados por la guerrilla de las FARC, propicia el nacimiento de un nuevo grupo apoyado por el gobierno de ese momento. El nuevo ejército de extrema derecha, las Autodefensas Unidas de Colombia AUC, tiene por objetivo acabar con las FARC. En consecuencia, la violencia se recrudece y Colombia atraviesa por un punto donde las masacres se convierten en el diario vivir ([Rivera, 2007](#)).

La violencia se instaura en la cotidianidad del ciudadano, quien se adapta a las inclemencias y necesidades, sobrevive, convive y aprende. De esta forma, los uniformes camuflados ya no representan seguridad, sino en sinónimos de un poder que se vuelve casi inaccesible para las mujeres de la época. Cualquiera de los grupos armados representa empoderamiento, libertad y trabajo. La estructura representa apoyo y unión. Así, el rol de la mujer cambia; ya no es un objeto más del hogar, sino un arma utilizada para cumplir los diferentes ideales de lucha, olvidando a “la mujer integral que vive por dentro del camuflaje, las botas y el arma, la mujer que siente, que piensa y que no encontró otra forma para sobrevivir en un país donde se respira violencia” ([López, 2021](#), p. 7).

Trauma psicosocial

Etimológicamente, el término trauma significa “herida” y, en la psicología, es entendido como una huella que permanece tras una vivencia, de manera que afecta a la persona permanentemente ([Palma, 2020](#)). Experimentar situaciones traumáticas, generadas por el conflicto, afecta la estructura psicológica de las personas y se manifiesta en las relaciones interpersonales ([Urrea & Mendoza, 2018](#)). Es en este sentido que el concepto es necesario para las finalidades de la presente investigación.

La mujer enfrenta diferentes acontecimientos que pueden generar afecciones psicológicas, especialmente en el contexto de la guerra, independientemente del rol que desempeñe en este espacio de enfrentamiento social. Por ello, “El evento traumático encuentra únicamente en el nivel del trauma colectivo su explicación plena, en cuanto recurso de dominación y exterminio social con el fin de afirmar un determinado modelo de sociedad” ([Madariaga, 2002](#)).

Con este contexto, puede afirmarse que se presentan dos perspectivas diferentes sobre el rol de la mujer en la sociedad. La primera, definida por normas sociales, asigna a la mujer el papel de cuidadora del hogar y la familia. La segunda visión surge de las creencias y el papel de la mujer en grupos armados como las FARC-EP. Ambos tipos de rol, sus diferencias en diversos contextos dentro de la sociedad

Á. D. DORADO, E. G. CALVACHE Y L. D. HERNÁNDEZ

colombiana y la influencia de la psicología en estos procesos serán analizados en esta revisión sistemática, utilizando la metodología PRISMA.

Metodología

Se realizó una revisión sistemática, la cual implica una síntesis que incluye la mejor evidencia disponible dentro de una línea de investigación. El objetivo es responder preguntas específicas y claramente definidas, mediante la implementación de métodos rigurosos que permitan identificar los temas más importantes y crear una base de datos que sirva como guía para la construcción de trabajos de investigación más profundos ([Perestelo-Pérez, 2013](#)).

Diseño

El diseño del estudio se sitúa dentro del marco del paradigma histórico-hermenéutico, el cual se fundamenta en la idea de que la realidad se construye socialmente a través de interacciones y significados compartidos entre los individuos. Este enfoque plantea que no existe una única realidad objetiva que pueda ser aislada o fragmentada para el análisis científico, ya que es el resultado de un proceso dinámico y continuo de interpretación y reinterpretación. Por lo tanto, en lugar de tratar de descomponer la realidad en elementos separados, este paradigma enfatiza la necesidad de comprenderla en su totalidad y en su contexto histórico y cultural. Así, se reconoce que la realidad existe, pero se manifiesta como una construcción social, influenciada por factores como la historia, la cultura y las relaciones de poder. Este enfoque permite una mayor profundidad en la comprensión de los fenómenos estudiados, ya que invita a explorar las distintas narrativas y perspectivas que conforman la experiencia humana ([Ortiz, 2015](#)).

Enfoque

El artículo se llevó a cabo bajo un enfoque mixto de investigación, puesto que permite la integración de diversas estrategias investigativas que abarcan tanto los métodos cuantitativos como los cualitativos. Este enfoque mixto no solo enriquece el análisis de los datos, sino que también ofrece una comprensión más completa y matizada del fenómeno en estudio. Al combinar la rigurosidad de los datos numéricos con la profundidad de las narrativas cualitativas, se logra una perspectiva más amplia que puede revelar patrones y significados que podrían pasar desapercibidos si se utilizara un solo método. Así, el enfoque mixto se convierte en una herramienta poderosa para abordar la complejidad de las realidades investigativas y ofrecer resultados más robustos y contextualizados ([Pereira, 2011](#)).

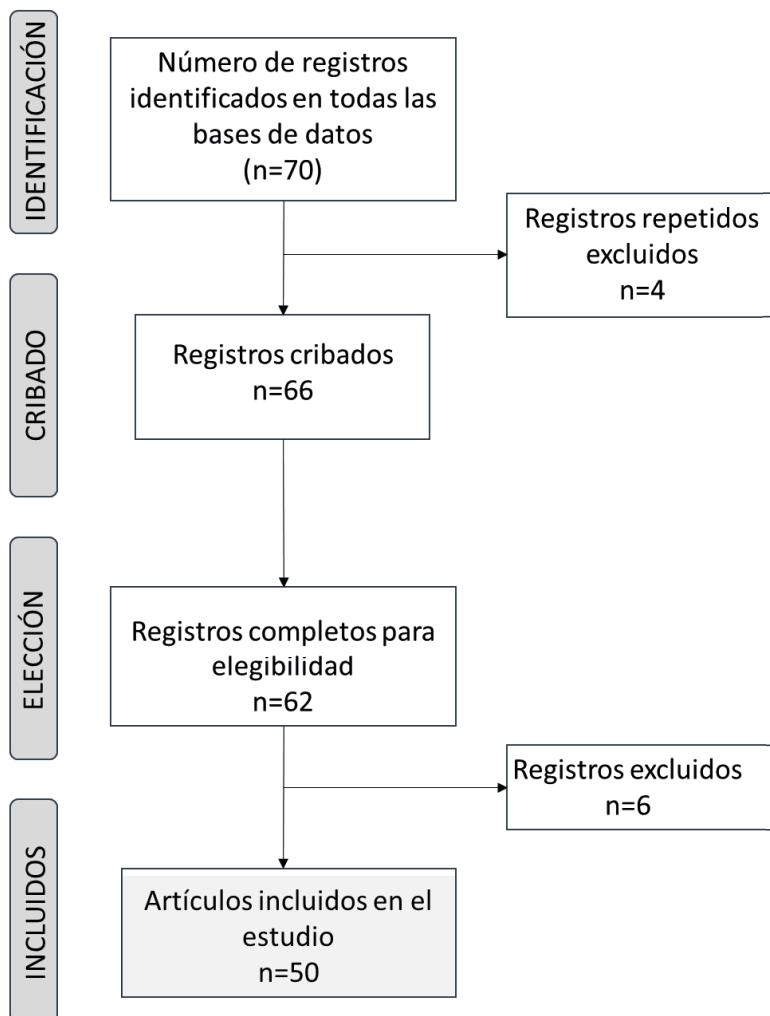
Procedimiento

La búsqueda se realizó haciendo uso de diversas bases de datos como Google Académico, ResearchGate, Dialnet, Redalyc y Scielo. Se usaron términos clave, como rol de género, conflicto, imaginario social, trauma psicosocial, FARC-EP, conflicto armado, Colombia. Para los criterios de inclusión, se estipuló que sean documentos tanto empíricos como teóricos, que se encuentren en base de datos en formato electrónico de libre acceso, documentos en idioma español e inglés, que se relacionen con el tema elegido en el presente artículo. Para los criterios de exclusión, se tuvieron en cuenta documentos que no sean de libre acceso, documentos en estado físico, que estén incompletos y que no se relacionen con el tema central del artículo.

EL ROL DE LAS MUJERES EN EL CONFLICTO COLOMBIANO

Los artículos seleccionados fueron sometidos a un análisis por medio de una matriz basada en el protocolo PRISMA. Esta permitió la revisión de la literatura relacionada con el tema central de la investigación y, así, obtener una serie de conclusiones y resultados que aporten a la construcción de una base de datos que facilite la búsqueda de información sobre el mismo tema (Higuera, 2021). Para la construcción de la matriz, se hizo uso de datos como los autores, título y año de su publicación, idioma, objetivo, método, instrumentos empleados, resultados y conclusiones. Para el análisis de los resultados se hizo uso del programa Excel en su última versión. En la Figura 1 se explican los pasos aplicados para realizar la búsqueda y el análisis de los artículos elegidos.

Figura 1
Diagrama de búsqueda sistemática



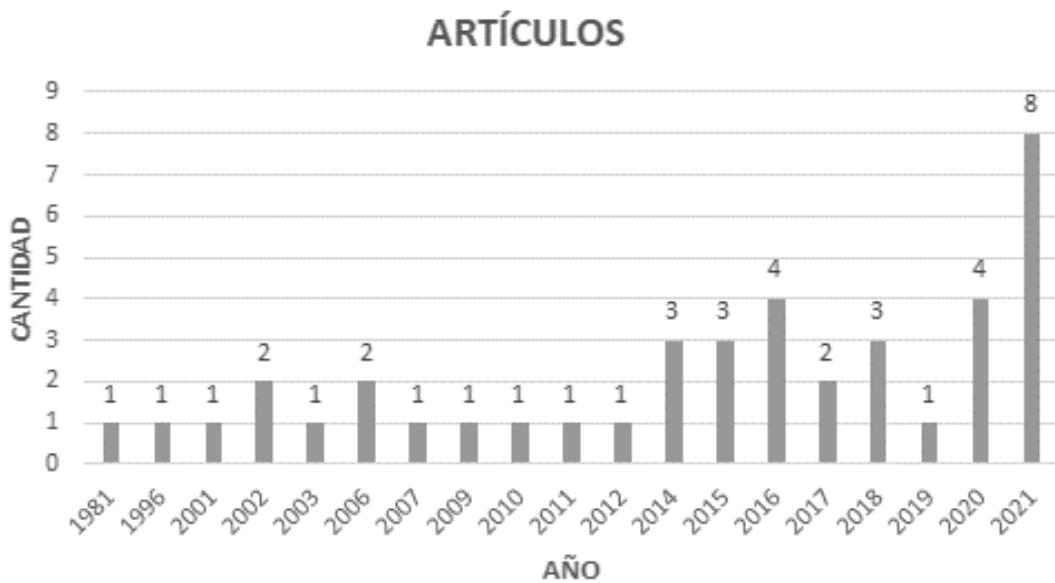
Á. D. DORADO, E. G. CALVACHE Y L. D. HERNÁNDEZ

Resultados

Se revisó un total de 70 artículos, los cuales fueron sometidos a un proceso de evaluación basado en criterios de inclusión y exclusión previamente establecidos. Este proceso comenzó con una lectura detallada de los resúmenes de cada artículo, lo que permitió identificar aquellos que no cumplían con los requisitos necesarios. Como resultado de esta primera fase de revisión, se excluyeron 4 artículos que no se ajustaban a los criterios definidos. Posteriormente, se llevó a cabo una revisión más exhaustiva, durante la cual se eliminaron 16 artículos adicionales que, a pesar de ser relevantes en un principio, no contaban con la información completa necesaria para contribuir a la revisión sistemática. Tras este proceso de selección, se obtuvo un total de 50 artículos que sí cumplieron con los criterios de inclusión, lo que permitió asegurar que la revisión sistemática se basara en una base de datos sólida y representativa. Esta filtración garantiza que los hallazgos y análisis resultantes sean pertinentes y de alta calidad, contribuyendo así a la validez y rigor de la investigación.

En la Figura 2, se presenta un análisis detallado de la cantidad de publicaciones por año que están relacionadas con el tema central de la presente revisión sistemática. Es posible apreciar que el año con la mayor cantidad de artículos publicados fue el 2021, en el cual se registra un total de 8 artículos, lo que representa el 17% del total de publicaciones analizadas. Esta cifra resalta un notable interés en el tema durante ese año específico.

Figura 2
Relación número de artículos publicados por año



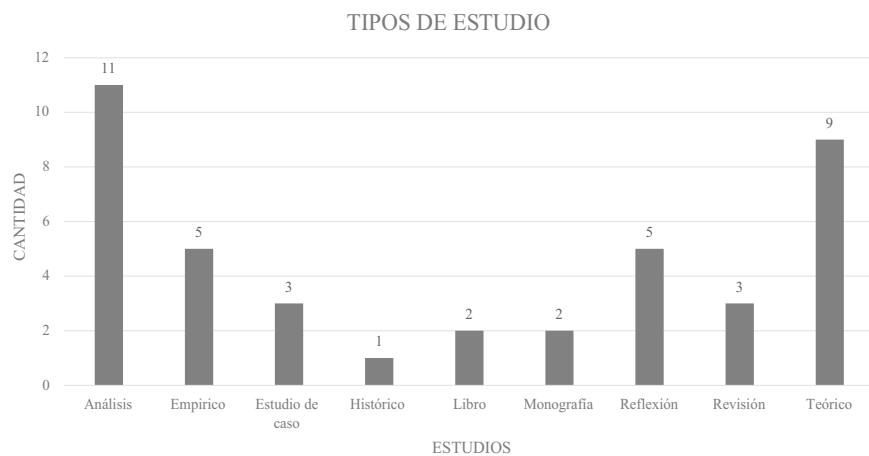
EL ROL DE LAS MUJERES EN EL CONFLICTO COLOMBIANO

Además, se puede observar que en años como 1981, 1996, 2001, 2003, 2007, 2009, 2010, 2011, 2012 y 2017, también hubo al menos una publicación relacionada, aunque en cada caso con un porcentaje menor (2%). Esta diversidad temporal en la producción de artículos indica que, si bien el interés por el tema ha fluctuado a lo largo de los años, ha existido una continuidad en la investigación que respalda los temas de interés para la presente revisión sistemática. De este modo, la figura no solo refleja la cantidad de publicaciones, sino que también ofrece un contexto histórico sobre la evolución del interés académico en el área de estudio.

En la Figura 3, se proporciona una visión de los tipos de estudio realizados en los artículos revisados para esta investigación. Se puede observar que, en su mayoría, los estudios se clasificaron como análisis, representando un 22% del total de artículos revisados. Este tipo de estudios se caracteriza por su enfoque en la interpretación y la evaluación crítica de los fenómenos, lo que permite una comprensión más profunda de los temas en cuestión. A continuación, se encuentran los estudios teóricos, que constituyen un 18% de la muestra, los cuales se centran en la exploración de conceptos, teorías y marcos analíticos relevantes para el campo de estudio.

Los resultados obtenidos fueron organizados en categorías temáticas, las cuales incluyen: la perspectiva psicológica y resocialización, que aborda cómo se puede entender y tratar el impacto psicológico de la violencia en las comunidades y la influencia que ha tenido el proceso de resocialización de los excombatientes en la sociedad; el rol de la mujer fariana dentro de la vida civil, que examina la influencia y las contribuciones de las mujeres en contextos de conflicto y postconflicto; y el trauma psicosocial, en donde se habla de las secuelas emocionales y sociales derivadas de experiencias traumáticas en individuos y comunidades. Esta clasificación también se presenta de manera resumida en la Tabla 1.

Figura 3
Tipos de estudio



Á. D. DORADO, E. G. CALVACHE Y L. D. HERNÁNDEZ

Tabla 1
Resumen de documentos

Autoría	Año	Tipo de estudio	Resumen	Categoría
Aristizábal, E., Palacio, J., Madariaga, C., Osman, H., Parra, L., Rodríguez J., & López, G.	2012	Cualitativo	A partir de los resultados obtenidos en diversas investigaciones, ha podido comprobarse la incidencia de las experiencias y los actos violentos ejercidos sobre otros en el despliegue del conflicto armado colombiano, lo cual afecta la salud mental de los sujetos. El escrito busca analizar esta forma de anudamiento entre las experiencias o acciones violentas con los traumatismos psíquicos y síntomas producidos en 36 sujetos –20 víctimas y 16 victimarios– a quienes se les escuchó en consultas psicológicas.	Trauma psicosocial
Ayala, E. T., & Osorio- Sánchez, E. G.	2016	Revisión	El artículo tiene como objetivo visibilizar las consecuencias del conflicto armado interno en la mujer colombiana. Reflexiona en torno a los hechos victimizantes a los que ha sido sometido el colectivo femenino y las políticas públicas planteadas o desarrolladas como mecanismo de reparación integral a las víctimas.	Trauma psicosocial
Baquero, A.	2020	Revisión	Este trabajo investigativo pretende difundir los relatos de vida de mujeres excombatientes farianas, con el fin de comprender sus vivencias anterior y posteriormente a su alzamiento en armas, brindándole importancia al enfoque diferencial con el que asumieron las consecuencias del conflicto armado.	Rol de la mujer fariana
Barrera, M.	2017	Reflexión	La investigación pretende dar un rostro a aquellas mujeres que están detrás del fusil, decidieron emprender el camino armado como forma de vida y que fueron obligadas a entrar a estos grupos, muchas de ellas víctimas de diversos abusos, pero, sobre todo, guerreras y valientes. Es una invitación a analizar el conflicto desde otra perspectiva la de las mujeres que hicieron parte de los grupos armados.	Rol de la mujer fariana

Continúa...

EL ROL DE LAS MUJERES EN EL CONFLICTO COLOMBIANO

Autoría	Año	Tipo de estudio	Resumen	Categoría
Caicedo, C. E., Guerrero, A. V., & Hurtado, Y. P.	2019	Revisión	El documento da cuenta de la investigación documental realizada en el periodo 2018-2019 sobre la reincorporación, reintegración y reinserción de los excombatientes en los últimos 10 años.	Perspectiva psicológica y resocialización
Castrillón, G. Y.	2015	Revisión	Este artículo surge a partir de una inquietud personal sobre cómo afecta el conflicto a las mujeres que hacen parte de las FARC. Aplicando la perspectiva de género, e intentando superar los estereotipos que representan a las mujeres como pacíficas y a los hombres como guerreros, se hace un análisis de los diferentes roles asignados a unos y a otras en esta organización, para determinar cuál es el papel que juegan ellas como combatientes.	Rol de la mujer fariana
Suarez, R. V., Ruiz, G. B. G., & Agudelo, B. N. S.	2021	Cualitativo	El artículo tuvo como objetivo caracterizar las realidades del conflicto armado que han vivido los niños en el departamento del Caquetá-Colombia. Se fundamentó en los aportes de la investigación descriptiva con un enfoque cualitativo. Los principales hallazgos están relacionados con la implementación de entrevistas, guías de observación y diarios de campo. Los resultados se consolidaron a través de tres fases: caracterización, intervención y evaluación, tomando como categorías de análisis el componente social, cultural, psicosocial, cognitivo y económico.	Trauma psicosocial
Otero, S.	2006	Reflexión	En el actual proceso de paz con las Autodefensas Unidas de Colombia, no ha habido una sola mujer concentrada como comandante en Santa Fe de Ralito. En este grupo armado, las mujeres componen entre el 5% y el 10% de la fuerza en las filas y es casi imposible para ellas alcanzar posiciones de mando. Esto se refleja en la dinámica del proceso: durante los años que este ha durado, la negociación se ha realizado exclusivamente entre hombres.	Rol de la mujer fariana

Continúa...

Á. D. DORADO, E. G. CALVACHE Y L. D. HERNÁNDEZ

Autoría	Año	Tipo de estudio	Resumen	Categoría
Meneses, J., Cardona., D., & Devia, M.	2010	Cuantitativo	<p>Estudio descriptivo transversal cuyo objetivo es identificar la calidad de vida en sujetos pertenecientes al Programa Nacional de Desmovilización y Reincorporación a la Vida Civil (PNDRVC), en el Departamento del Quindío. La población objeto de este estudio es de 200 sujetos asistentes al Programa para la Reintegración Social y Económica (PRSE) en la ciudad de Armenia, de la cual se seleccionó una muestra de 23 participantes (2 mujeres y 21 hombres), a quienes se les aplicó un autoinforme con formato de respuesta tipo Likert, diseñado para evaluar la calidad de vida.</p>	Perspectiva psicológica y resocialización
Lesmes, C.	2020	Cualitativo	<p>En este artículo se aborda, por un lado, la relación entre los procesos de poder y agencia de las mujeres farianas dentro de la guerrilla FARC-EP; por otro lado, hay una aproximación a develar las tensiones entre los procesos de DDR tradicionales, el enfoque de género y psicosocial a la luz de las experiencias de las mujeres que se encuentran en el proceso de reincorporación. La investigación tuvo un carácter cualitativo, se construyó desde la psicología política y los feminismos, tomando como referente el paradigma constructivista de la psicología en el que se inscribe la epistemología histórico cultural, poniendo en diálogo conceptos como el de agencia, género e interseccionalidad con los resultados y otras investigaciones.</p>	Perspectiva psicológica y resocialización

Continúa...

EL ROL DE LAS MUJERES EN EL CONFLICTO COLOMBIANO

Autoría	Año	Tipo de estudio	Resumen	Categoría
Castro, X., & Munévar-Rojas, M.	2018	Cualitativo	<p>El reconocimiento por parte del Estado colombiano de la necesidad de establecer mecanismos de reparación integral de las víctimas del conflicto armado ha desembocado en propuestas de rehabilitación psicosocial cuyo fin es mitigar las afectaciones mentales causadas por los hechos violentos. Este artículo presenta la experiencia de un dispositivo de atención psicosocial con miras a contribuir a la reflexión sobre la necesidad y efectividad de las intervenciones propuestas.</p>	Trauma psicosocial
Díaz, O. H., Herrera, A. L. R., & Hernández, N. J. B.	2017	Cualitativo	<p>La investigación tiene como objetivo vislumbrar la participación de la mujer excombatiente en los escenarios de paz, así como la necesidad de su articulación luego de los acuerdos colombianos. Para esto, se realizará una aproximación a las voces de algunas mujeres excombatientes de diferentes grupos armados ilegales que se encuentran en los programas de Desarme, Desmovilización y Reintegración (DDR) de la anterior Agencia Colombiana para la Reintegración (ACR), ahora Agencia de Reincorporación y Normalización (ARN).</p>	Perspectiva psicológica y resocialización

Perspectiva psicológica y resocialización

Al llevar a cabo la presente revisión sistemática, se logró reunir diferentes realidades de las mujeres farianas en el marco de la guerra y compararlas con su dentro de la sociedad. Aquí, se debe mencionar la perspectiva psicológica que actúa en medio de estos procesos, pues el ser humano, como un organismo, hace parte de un tejido social. Asimismo, del contacto con la comunidad, las relaciones y vínculos que se establezcan, las experiencias, la incidencia cultural y religiosa, se fundamenta el actuar del individuo por el mundo (Lesmes, 2020).

De esta manera, la psicología parte como una herramienta fundamental dentro del contexto del conflicto armado para reflexionar e interpretar el actuar del individuo, independientemente si es hombre o mujer. Se pretende comprender el rol que desempeñan dentro de este contexto y pueda conducirse a la resocialización dentro de una vida competitiva fuera del conflicto armado. Por lo tanto, se debe tener en cuenta el diseño e implementación de “formas efectivas de atender y tratar el sufrimiento psíquico y social consecuencia del conflicto armado colombiano” (Munévar-Rojas & Castro-Sardi, 2018, p. 85). En esta medida, Meneses et al. (2010) sostienen que “una de las problemáticas sociales colombianas más relevantes en las últimas décadas, es sin lugar a dudas el conflicto armado y todas sus implicaciones, no

Á. D. DORADO, E. G. CALVACHE Y L. D. HERNÁNDEZ

sólo a nivel económico y jurídico, sino a nivel psicológico y sociocultural” (p. 72) por lo que es vital aliviar los efectos del trauma para sanar el sufrimiento pasado, el presente y futuro, y garantizar una mejor calidad de vida personal y social de las personas afectadas.

Rol de la mujer fariana y rol de la mujer dentro de la vida civil

En cuanto a la mujer en su rol activo dentro de la ciudad o del casco rural fuera de las filas combatientes, esta se rige por el sistema patriarcal predominante; se encuentra en estado de indefensión, concibiendo como víctima y victimaria de sí misma, dado que la han educado para creer que es indefensa y debe tener la ayuda de un hombre que la cuide de la sociedad ([Suárez et al., 2018](#)). Por consiguiente, la opresión masculina se ha servido de estas connotaciones y ha marginado a la mujer de los escenarios de decisión y de expresión, otorgándole labores restringidas al cuidado doméstico, ignorando sus capacidades como mujer y como persona ([Haydee, 2020](#)).

De igual forma, su rol dentro de la familia también ha permanecido inerte, pues se define como la responsable de la carga familiar, independientemente de si es madre, hermana o hija. Es educada para seguir un sistema estancado y permanente. Aunque, actualmente, tiene voz y voto, puede trabajar y educarse de la misma manera que el hombre, también debe asumir las metas laborales y profesionales en conjunto con la carga del hogar; por el contrario, el hombre puede elegir asumir o no la paternidad sin ser reprimido por la sociedad ([Casares, 2008](#)).

Teniendo en cuenta el contexto anterior, el rol de las mujeres de la vida civil y el de la mujer fariana es totalmente distinto. Las ideas revolucionarias las han permeado tanto que han alcanzado una estructura igualitaria dentro de las filas guerrilleras, lo cual hace que dejen de seguir un patrón de conducta transmitido por generaciones, “toda conducta es fruto de la relación de interdependencia, entre la persona y el ambiente” ([Villagrán, 2016](#), p. 23).

De manera analoga, la inserción de estas mujeres ha sido por su cercanía al conflicto armado, independientemente de si fue por decisión o reclutamiento. Dado que “son vulnerantes las acciones violentas que actúan directamente sobre el cuerpo, sino también todas aquellas que actúan sobre el entorno de relaciones significativas que rodean dicho cuerpo, sobre el contexto social de la persona” ([Castro-Sardi & Munévar-Rojas, 2018](#), p. 89), las zonas rurales se encuentran con un panorama totalmente distinto a las ciudades, la relación con los grupos armados es inminente, a diferencia de lo que se es transmitido por las pantallas de televisión.

Por todo lo anterior, se debe comprender que la exposición a eventos traumáticos ha sido tan repetitiva que se ha normalizado ([Villagrán, 2016](#)). En las zonas rurales de difícil acceso la guerra se recrudece, existiendo una condición de vulnerabilidad y pobreza extrema; por lo tanto, estos hogares tienen mayor incidencia en embarazos no deseados, alcoholismo o drogadicción y en recurrir a estas estructuras para obtener poder o trabajo. Cabe anotar que el contexto geográfico ha favorecido a las estructuras delincuenciales, valiéndose de las zonas para delinquir ([Caicedo et al., 2019](#)).

Trauma psicosocial

El conflicto armado colombiano, con la prolongada presencia de uno de los grupos más fuertes, como las FARC-EP, durante 50 años, junto con las batallas entre este grupo, el del estado y otros al margen

EL ROL DE LAS MUJERES EN EL CONFLICTO COLOMBIANO

de la ley, llevó a la población civil a normalizar las situaciones de guerra y sus secuelas. Esto fue aún más evidente en el caso de quienes habitaban en zonas alejadas de los círculos rurales, pues experimentaron la violencia a través de los medios de comunicación. Lo anterior produjo una normalización de las situaciones violentas, como lo indica Forero (2017), como el reclutamiento forzado, que se convirtió en un camino de vida para personas jóvenes (siempre mantenían sus uniformes limpios y las empuñaduras de las armas les daba un carácter idealizado de la guerra).

Específicamente en el caso de las guerrilleras, estas asumían los roles igualitarios que sus pares hombres, lo cual contribuyó a que muchas de las mujeres se vincularan a los grupos. La violencia intrafamiliar y el rol tradicional de las mujeres en la sociedad, que obliga a las niñas a asumir labores domésticas o enfrentarse a la pobreza, son factores que promueven concebir el reclutamiento a las FARC como una salida y una forma de vivir en una micro sociedad igualitaria, aunque esto implicara perpetrar masacres en el resto de la población.

Discusión

A pesar de que los ideales que impulsaron a los combatientes a alzarse en armas se fundamentaban en la búsqueda de igualdad, la realidad ha evidenciado una distorsión de estos principios. Más bien, se dejó un legado de caos y sufrimiento que convirtió al conflicto armado en Colombia en un fenómeno complejo que ha generado profundas repercusiones en la sociedad. Sus secuelas han quedado de forma indefinida en la mentalidad de las personas, lo cual ha afectado la concepción de los roles de género de la mujer colombiana.

La investigación sobre el rol de género de la mujer en este contexto resulta crucial. Como se evidencia en la presente investigación, y contrastando con lo mencionado por De Beauvoir (1981), se establece que las funciones asignadas a las mujeres han sido construcciones sociales que limitan su potencial y perpetúan la desigualdad. Dentro de la vida civil, el papel de la mujer se basa en el servicio doméstico; sin embargo, su aspecto biológico es inseparable: como creadora de vida y como la única capaz de proporcionar alimento tan fundamental e irremplazable como la leche materna, hace que esta concepción sobre la mujer tenga validez para algunos autores (Arrial et al., 2014).

Estas designaciones han dado lugar a una serie de actividades que delimitan un rol dentro de la estructura primaria de gobierno: la familia. A partir de ahí, las mujeres deben desempeñar funciones de trabajadoras, estudiantes o profesionales de forma simultánea a la maternidad; de otra forma se consideraría intolerable por la sociedad. En cambio, para el hombre, este rol es distinto; su condición biológica limita el rol paterno en las primeras etapas de la vida, por lo que asume una participación como proveedor del hogar sin que cause mayor commoción, ya que la sociedad ha normalizado este comportamiento.

Estos roles preestablecidos marcan la diferencia entre cultura y naturaleza. Culturalmente, se espera que las mujeres sean sumisas ante las necesidades de la masculinidad, aunque la naturaleza no las limite en ningún sentido. Sin embargo, la sumisión mental y las costumbres socialmente establecidas ejercen una mayor presión en la vida cotidiana (De Beauvoir, 1981). En el contexto del conflicto armado, el rol de las mujeres en grupos insurgentes, como las FARC, rompe con los estereotipos tradicionales.

Á. D. DORADO, E. G. CALVACHE Y L. D. HERNÁNDEZ

Las guerrilleras toman un rol más participativo y determinante dentro de la organización, dejando atrás ese papel sumiso dentro de la sociedad civil.

Cuando se habla de la guerra, el rol de la mujer no se concibe de la misma forma a la que plantean los roles de género históricos; la mujer fariana, como toda mujer guerrillera, rompe con el estigma impuesto por la sociedad y cambia la empuñadura de los utensilios de cocina por las armas. Dentro de los grupos insurgentes, pasa a tener un rol aparentemente más equitativo, dado que desempeña las mismas funciones que sus compañeros.

Sin embargo, tal como lo menciona (Baquero, 2020), la reproducción femenina está mediada por sus dirigentes, quienes deciden con quién establecerá una relación de pareja y si nacerá el producto de las relaciones íntimas entre compañeros o si, por el contrario, se inducirá a la guerrillera a un aborto. De este modo, cuando estas fuerzas hablan de igualdad de género, se refieren tan solo a un rol que desarrolla la mujer como combatiente y se excluye su rol materno.

Además, la narrativa de las guerrilleras, como se evidencia en los artículos revisados en la construcción del presente artículo, pone de manifiesto cómo la búsqueda de un lugar en la sociedad y el acceso a oportunidades de empoderamiento personal las lleva a participar en estructuras que, aunque prometen igualdad, a menudo reproducen dinámicas de control. A pesar de ello, encuentran al contexto de violencia como un medio para transformar la percepción de lo que significa ser mujer en estos espacios, desafiando los ideales de feminidad impuestos por la sociedad. Así se evidencia en los relatos recogidos en la investigación de Baquero (2020): cuando las mujeres guerrilleras narran su entrada a los grupos armados, dicen que acceden a entrar a las filas porque encuentran en estas estructuras una razón social; es decir, un trabajo con un salario fijo y el empoderamiento que la sociedad patriarcal les niega. Un ejemplo a gran escala es la zona de desapego, que comprendía 42 000 kilómetros del país, donde las FARC-EP funcionaban como un estado paralelo y el contexto de la violencia común; si se vive dentro de un contexto violento, se aprende a sobrevivir en él y, por tanto, varía la cosmovisión individual sobre el bien y el mal.

En esta lucha, tanto social como personal, se fracturan los ideales que existen frente al hombre y la mujer. También, se busca la tan anhelada identidad sexual, la cual marca el curso de los roles de género que se acepta asumir. Aristizábal et al. (2012) hablan de la identidad sexual como la conciencia que se genera frente a las experiencias vividas que definen su sexualidad sin tener en cuenta la condición biológica con la que se nazca. Así, la identidad sexual se define como la conciencia que se tenga sobre el cuerpo y sobre cómo este vive y contempla su sexualidad.

Cabe agregar que la feminidad y la masculinidad son construcciones sociales, valores que son aprendidos a través de los discursos emitidos por los medios de comunicación, el contexto social y los modelos educacionales que son aprendidos. Desde la concepción de la familia y en los centros educativos se fundamentan los roles de género (Charro, 2016). Por lo tanto, existe una nueva concepción de la feminidad dentro de la guerra: el rol de madre pasa a un segundo plano, puesto que las farianas tienen objetivos opuestos a la construcción de la familia y el ambiente social no lo permite.

Así, se habla de cómo, al entrar a las filas de los grupos insurgentes, las guerrilleras acceden a la planificación familiar, y las que quedan embarazadas observan el aborto como una alternativa que

EL ROL DE LAS MUJERES EN EL CONFLICTO COLOMBIANO

les permite continuar con la vida dentro de la selva. Al mismo tiempo, asumen que estos lugares no proveerán a un futuro niño un ambiente sano para su bienestar.

Por otro lado, cambia la concepción estética que se tiene sobre la mujer dentro del grupo armado. El ideal de belleza se impone a través de las impresiones emitidas por los medios de comunicación, de acuerdo con la vanguardia de la moda. Dentro de las selvas, estos ideales varían, puesto que el uniforme crea una atmósfera distinta para esta concepción plástica de la estética femenina, dichos ideales estéticos pueden estar mediados por factores distintos a los aceptados en las ciudades.

En este sentido, pese a que las FARC, y también los relatos de algunas mujeres farianas, afirman que dentro de estos grupos las violaciones sexuales eran inexistentes y que predominaba el respeto hacia la mujer, se evidencian inconsistencias entre este discurso y prácticas como el control sobre la vida reproductiva, la imposición de relaciones de pareja y la negación del rol materno, lo que pone en cuestión la igualdad de género proclamada por estas estructuras ([Centro Nacional de Memoria Histórica, 2018](#)).

Entonces, la mujer fariana se encuentra en la mitad de dos elecciones: por un lado, las filas guerrilleras, por otro lado, sufrir las inclemencias del campo. Esta decisión debe tomarse aún y cuando la guerra sin fin solo es consecuencia de la ineficacia del Estado colombiano para garantizar las condiciones de vida de los ciudadanos, además de la incapacidad para garantizar un modelo educativo capaz de romper con los imaginarios sociales presentes para poder integrar a la población capaz de luchar por su propio futuro.

A lo largo del presente proceso de investigación, se abordaron diferentes concepciones del rol de la mujer en el conflicto armado y en la vida civil, las cuales conducen a reflexionar sobre el actuar del ser humano por el mundo y cómo el contexto influencia su marcha. La psicología se muestra como la herramienta fundamental para escuchar y entender al otro. En el caso colombiano, sirve para comprender cómo las consecuencias del conflicto armado y el narcotráfico han dificultado el progreso individual y colectivo, no solo desde el punto de vista económico sino también psicológico, al normalizarse conductas violentas, que ahora son cotidianas, pues la guerra interna no finalizó con el acuerdo de paz, solamente cambió de nombre.

La guerra interna en Colombia ha dejado secuelas irreparables. Las mujeres dentro del conflicto armado no han tenido la voz que necesitan para visibilizar la vida dentro de las filas guerrilleras. Los saberes aprendidos durante estos años de combate se han perdido, pues aunque hayan sido instruidas en enfermería y diferentes áreas entorno a la salud, fuera del conflicto armado sus aprendizajes no tienen validez; la guerra también mata ideales.

La conciencia del hombre y de la mujer ha sido permeada por el velo negro de la muerte y la desigualdad. Los hombres han aprendido a serlo desde la formación de hogares no igualitarios, de sistemas educativos carentes y de mujeres que se han sentido menos desde el nacimiento. El verdadero resquebrajamiento de los imaginarios sociales en torno a la mujer se producirá cuando ella cree conciencia sobre sí misma, sobre su función y, también, cuando acepte el rol del hombre, no como proveedor, sino como igual en todos los aspectos de vida. Con ello, se podrá construir una sociedad justa para todos.

En este punto, se debe mencionar el difícil acceso a una población de excombatientes, por lo que se espera que esta revisión sistemática sea útil para la realización de trabajos empíricos en investigaciones futuras.

Á. D. DORADO, E. G. CALVACHE Y L. D. HERNÁNDEZ

Contribución de autores

Las personas autoras participaron de manera equitativa en la concepción, elaboración y revisión del artículo. Cada una aportó análisis, escritura y discusión de resultados, contribuyendo en igual porcentaje al desarrollo del documento. El trabajo final refleja la integración de sus perspectivas académicas y su compromiso conjunto con la temática abordada.

Declaración de conflicto de intereses

Las personas autoras declaran no tener conflicto de intereses asociados a este manuscrito.

Referencias

- Aristizábal, E., Palacio, J., Madariaga, C., Osman, H., Parra, L., Rodríguez J., & López, G. (2012). Síntomas y traumatismo psíquico en víctimas y victimarios del conflicto armado en el Caribe colombiano. *Psicología desde el caribe*, 29(1), 123-152. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=21323171008>
- Arrial, Y., Botton, A., da Silva, A., Guareschi, P. A., & Neves, M. (2014). Género, representaciones sociales e ideología: un análisis de las revistas Women's health y Men's health en Brasil. *Revista Iberoamericana de psicología*, 7(2), 93-102. <https://doi.org/10.33881/2027-1786.rip.7210>
- Ayala, E. T., & Osorio-Sánchez, E. G. (2016). La mujer como víctima y actor del conflicto armado en Colombia. *Revista Perspectivas*, 1(1), 73-80. <https://doi.org/10.22463/25909215.972>
- Baquero, A., (2020). Rol de la mujer Fariana: verdades contrapuestas. *Revista Cambios y Permanencias*, 11(1), 936-957. <https://revistas.uis.edu.co/index.php/revistacyp/article/view/11099/10845>
- Barrera, M. (2017). *Rostros detrás del fusil: una mirada a las mujeres de la guerra desde las narrativas publicitarias*. Pontificia universidad Javeriana. <http://hdl.handle.net/10554/35990>
- Bottía, M. (2003). *La presencia y expansión municipal de las FARC: es avaricia y contagio, más que ausencia estatal*. Repositorio Uniandes. <https://repositorio.uniandes.edu.co/bitstream/handle/1992/8258/dcede2003-03.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cadavid, M. R. (2014). Mujer: Blanco del conflicto armado en Colombia. *Analecta Polit*, 4(7), 301-318. <https://revistas.upb.edu.co/index.php/analecta/article/view/2558>
- Caicedo, C. E., Guerrero, A. V., & Hurtado, Y. P. (2019). *Aportes teóricos, sobre la reincorporación, reinserción y reintegración de los excombatientes FARC-EP en los últimos 10 años*. Ciencia Unisalle. https://ciencia.lasalle.edu.co/trabajo_social/331
- Castillón, G. Y. (2015). ¿Víctimas o victimarias? El rol de las mujeres en las FARC. Una aproximación desde la teoría de género. *OPERA*, 16(6), 77-95. <https://doi.org/10.18601/16578651.n16.06>
- Casares, E. (2008). La Función de la Mujer en la Familia. Principales Enfoques Teóricos. *Aposta. Revista de Ciencias Sociales*, (36), 1-21. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=495950229003>
- Charro, M. C. (2016). *La ideología de género y su repercusión en el ser humano y la familia. En Acoso a la familia: del individualismo a la ideología de género*. Comares. https://www.researchgate.net/publication/329566839_LA_IDEOLOGIA_DE_GENERO_Y_SU_REPERCUSION_EN_EL_SER_HUMANO_Y_LA_FAMILIA
- Centro Nacional de Memoria Histórica. (2018). *Memoria histórica con víctimas de violencia sexual: aproximación conceptual y metodológica*. CNMH. <https://centrodememoriahistorica.gov.co/memoria-historica-con-victimas-de-violencia-sexual-aproximacion-conceptual-y-metodologica/>

EL ROL DE LAS MUJERES EN EL CONFLICTO COLOMBIANO

- Cuervo, J., Tobón, J., & Vega, M. (2012). Características de la construcción del vínculo afectivo de pareja en la juventud en la ciudad de Medellín. *Revista CES Psicología*, 5(1), 49-64. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=423539529006>
- De Beauvoir, S. (1981). *El segundo sexo (1949)*. Siglo XX. <https://perio.unlp.edu.ar/catedras/comyddhlic/wp-content/uploads/sites/152/2020/08/7-De-Beauvoir-Simone-El-segundo-sexo.pdf>
- Díaz, E. (1996). ¿Qué es el imaginario social? La ciencia y el imaginario social, 13-18. <https://perio.unlp.edu.ar/catedras/matrices/wp-content/uploads/sites/146/2020/07/Esther-D%C3%ADaz-qu%C3%A9-es-el-imaginario-social-fragmento.pdf>
- Díaz, O. H., Herrera, A. L. R., & Hernández, N. J. B. (2017). De mujer combatiente a mujer constructora de paz. Inclusión de la voz femenina en el escenario del pos-acuerdo. *Ratio Juris UNAULA*, 12(25), 43-67. <https://doi.org/10.24142/raju.v12n25a3>
- Duzán, M. J. (2021). El Gobierno de las FARC | María Jimena Duzán [Archivo de video]. https://www.youtube.com/watch?v=mj_SOS3kj1U
- Echandía, C. (2001). El conflicto Armado Colombiano en los años noventa: cambios en las estrategias y efectos económicos. *Colombia Internacional*, 1(49-50), 117-34. <https://doi.org/10.7440/colombiaint49-50.2000.06>
- Elizundia, A. M., & Yaulema, M. Á. (2021). Publicidad y construcción de un imaginario social: Representación del género femenino en televisión ecuatoriana. *Revista de ciencias sociales*, 27(1), 241-254. <https://produccioncientificaluz.org/index.php/rcc/index>
- Forero, J. (2017). *Aproximaciones al conflicto armado en Colombia*. https://www.academia.edu/43289452/Aproximaciones_al_conflicto_armado_en_Colombia
- García-Alcайд, M. (2021). Anónimo era una mujer. *Arte y Políticas de Identidad*, 24, 132-147. <https://doi.org/10.6018/reapi.484781>
- Girola, L. (2020). Imaginarios y representaciones sociales: reflexiones conceptuales y una aproximación a los imaginarios contrapuestos. *Revista de Investigación Psicológica*, (23), 112-131. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-30322020000100009&lng=es&tlang=es
- Gómez, E. (2002). Género, equidad y acceso a los servicios de salud: una aproximación empírica. *Revista Panamericana de Salud Pública*, 11(5-6), 327-334. <https://doi.org/10.1590/s1020-49892002000500008>
- Haydee, L. (2020). La etnobiología en áreas rurales y su aporte a la lucha para desentrañar sesgos patriarcales. *Ethnoscientia*, 5(1), 1-13. <http://dx.doi.org/10.22276/ethnoscientia.v5i1.298>
- Hernández, A., & González, J. (2016). Los roles y estereotipos de género en los comportamientos sexuales de jóvenes de Coahuila, México: aproximación desde la Teoría Fundamentada. *CIENCIA ergo-sum: revista científica multidisciplinaria de la Universidad Autónoma del Estado de México*, 23(2), 112-120. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=10446094003>
- Higuera, D. (2021). *Revisión sistemática PRISMA. Evaluación de Algoritmos y modelos para la toma de decisiones en la gestión de enfermedades crónicas como la Diabetes Mellitus Tipo II*. Universidad del Rosario. https://doi.org/10.48713/10336_32668
- Lacoste, P. S., Gallegos, O. F. B., & Uribe, P. Z. (2018). Imaginarios sociales y representaciones: su aplicación a análisis discursivos en tres ámbitos diferentes. *Empiria: Revista de metodología de ciencias sociales*, (41), 79-102. <https://doi.org/10.5944/empiria.41.2018.22605>
- Lesmes, C. (2020). *Poder y agencias: análisis de la implementación del enfoque psicosocial y de género en el marco de las experiencias de reincorporación de mujeres farianas*. Universidad Externado de Colombia. <https://doi.org/10.57998/bdigital.handle.001.3210>

Á. D. DORADO, E. G. CALVACHE Y L. D. HERNÁNDEZ

- López, M. G. (2021). *La trata de personas en el marco del conflicto armado colombiano: una revelación del rol femenino en la guerra* (Bachelor's thesis, Escuela de Derecho y Ciencias Políticas). <http://hdl.handle.net/20.500.11912/9403>
- Madariaga, C. (2002). Trauma psicosocial, trastorno de estrés postraumático y tortura. *Serie Monografías*, 11, 1-32. https://www.cintras.org/textos/monografias/monog_trauma_psicosocial_espanol.pdf
- Meneses, J., Cardona., D., & Devia, M. (2010). Calidad de vida en sujetos que pertenecen al programa nacional de desmovilización y reincorporación a la vida civil en el departamento del Quindío. *EL ÁGORA USB*, 10(1), 71-86. <https://revistas.usb.edu.co/index.php/Agora/article/view/365>
- Merino, E., Díaz-Aguado, M. J., Falcón, L., & Martínez-Arias, R. (2021). Masculine Gender Role Stress as a Mediator of the Relationship Between Justification of Dominance and Aggression and Male Adolescent Dating Violence Against Women/El Estres de Rol de Género Masculino Como Mediador Entre la Justificaciación del Dominio y la Agresión y la Violencia de Género de los Chicos Adolescentes. *Psicothema*, 33(2), 206-213. <https://doi.org/10.7334/psicothema2020.275>
- Munévar-Rojas, M. y Castro-Sardi, X. (2018). Escuchando a las víctimas del conflicto armado colombiano: la experiencia de un dispositivo de atención psicosocial. *Revista CS*, 25, 81-109. <http://dx.doi.org/10.18046/recs.i25.2696>
- Niño, C. A., (2017). Breve historia del conflicto armado en Colombia. *Revista de Paz y Conflictos*, 10(1), 327-330. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=20505204>
- Ortolá, A. G. (2021). Análisis de género en los contextos de violencia organizada. Una mirada sociológica. *Estudios Políticos*, (62). <https://doi.org/10.17533/udea.espo.n62a04>
- Ortiz, A. (2015). *Enfoques y métodos de investigación en las ciencias sociales y humanas*. Ediciones de la U. https://www.researchgate.net/publication/315842152_Enfoques_y_metodos_de_investigacion_en_las_ciencias_humanas_y_sociales
- Otero, S. (2006). *Las mujeres en la guerra y en la paz: lo femenino de las Farc y de las AUC*. Red Voltaire. <https://www.voltairenet.org/article137104.html>
- Palma, C. (2020). Recuperar el legado de Martín-Baró: psicología social de la guerra. *Psicología para América Latina*, (33), 53-65. http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-350X202000010007&lng=pt&tlang=es
- Perestelo-Pérez, L. (2013). Standards on how to develop and report systematic reviews in Psychology and Health. *International Journal of Clinical and Health Psychology*, (13), 49-57. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=33725623006>
- Pereira, Z. (2011). Los diseños de método mixto en la investigación en educación: Una experiencia concreta. *Revista Electrónica Educare*, 15(1), 15-29. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=19411880>
- Registro Único de Víctimas (RUV). (2023). *Unidad para las Víctimas*. <https://www.unidadvictimas.gov.co/es/registro-unico-de-victimas-ruv/>
- Rehm, L. (2014). La construcción de las subculturas políticas en Colombia: los partidos tradicionales como antípodas políticas durante La Violencia, 1946-1964. *Historia y sociedad*, (27), 17-48. <https://doi.org/10.15446/hys.n27.44582>
- Rivera, E. D. J. V. (2007). Historia del paramilitarismo en Colombia. *História (São Paulo)*, 26(1), 134-153. <https://doi.org/10.1590/S0101-90742007000100012>
- Rojas, A., & Gómez, J. C. (2020). La memoria histórica: Camino de reconocimiento de la alteridad en el conflicto armado colombiano. *Reflexión Política*, 22(44), 87-96. <https://doi.org/10.29375/01240781.3713>

EL ROL DE LAS MUJERES EN EL CONFLICTO COLOMBIANO

- Suarez, R. V., Ruiz, G. B. G., & Agudelo, B. N. S. (2021). Realidades del conflicto armado en los contextos actuales de las infancias: aportes para edificar paz desde el aula de clase. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinaria*, 5(5), 10395-10409. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i5.1076
- Suárez, D., Villareal, D., Riaño, V., & Zambrano, Y. (2018). Experiencia del desplazamiento: roles de género en mujeres de Cali. *Trans-Pasando Fronteras*, (11), 77-102. https://www.icesi.edu.co/revistas/index.php/trans-pasando_fronteras/article/view/2767/3398
- Taylor, C. (2006). *Imaginarios sociales modernos*. Paidós. https://www.academia.edu/38327988/taylor_imaginarios_sociales_modernos_pdf
- Urrea, Y. T., & Mendoza, S. P. (2018). Desaparición forzada de compañeros sentimentales: Significado del proceso de reparación en dos mujeres. *Revista Iberoamericana de Psicología*, 11(1), 33- 44. <https://revistas.iberoamericana.edu.co/index.php/ripsicologia/article/view/1294>
- Villagrán, L. (2016). *Trauma Psicosocial: Naturaleza, dimensiones, y medición* (Tesis doctoral). Universidad Autónoma de Madrid. https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/672523/villagr%C3%A1n_valenzuela_loreto.pdf?sequence=1
- Vos, R., & Gutiérrez, A. (2018). Desplazamiento forzoso: un tema de derechos desde el enfoque de género y los acuerdos de paz. *Reflexión Política*, 20(40), 81-94. <https://doi.org/10.29375/01240781.3453>
- Waisblat-Wainberg L., & Sáenz-Berbejillo L. (2013). La construcción sociohistórica de los roles masculino y femenino. Patriarcado, capitalismo y desigualdades instaladas. *Revista Sexología y Sociedad*, 19(2), 172-194. <http://revsexologiaysociedad.sld.cu/index.php/sexologiaysociedad/article/view/19>

Recibido: 12 de abril de 2024

Revisión recibida: 2 de diciembre de 2024

Aceptado: 13 de noviembre de 2025

Á. D. DORADO, E. G. CALVACHE Y L. D. HERNÁNDEZ

Sobre las personas autoras:

Álvaro Darío Dorado Martínez  es magíster y docente del Programa de Psicología de la Universidad de Nariño, Conciliador en Equidad del Ministerio de Justicia de Colombia, desarrolla trabajo investigativo y de docencia en psicología comunitaria, educativa y de la salud. Reside en San Juan de Pasto.

Edisson Gabriel Calvache Criollo  es psicólogo vinculado a la Universidad de Nariño. Su trabajo se orienta a la psicología comunitaria y educativa. Reside en San Juan de Pasto.

Lizeth Daniela Hernández Tapiero  es psicóloga, actualmente cursa Especialización en desarrollo integral de la infancia y la adolescencia. Reside en San Juan de Pasto.

Publicado en línea: 30 de diciembre de 2025